

# БЕЛАРУС

PRICE 10 ¢	ЧАСАПІС БЕЛАРУСАУ У З. Г. А.	BYELARUS — BYELORUSSIAN NEWSPAPER IN THE USA	10 ЦЭНТАЎ
Год III. № 13 (19)	18 Кастрычніка 1952 г.	NEW YORK, N. Y., U. S. A.	October 18, 1952
			Vol. III. № 13 (19)

## 19-ты зьезд камуністычнае партыі

5-га кастрычніка ў Маскве адчыніўся 19-ты зьезд ВКП(б), уяршыню пасья трынаццацх год перапынку. Сюды зьехаліс дэлегаты з усяе СССР, а таксама й камуністыя зь іншых краінаў, — разам больш 2000 асобаў. Прысутнічае на зьездзе і ўсё Палітбюро (якое мае быць зьліквідаванае) на чале із Сталіным. Аднак, у прэзыдыюм зьезду не увайшлі із складу Палітбюра Мікаян, Касыгін, Швэрнік і Андрэяў. Затое ўвайшлі ў прэзыдыюм некаторыя „нацыянальныя” партыйныя правадры, у тым ліку новы сакратар кампартыі Беларусі Патолічаў.

У першым дні зьезду з дакладамі выступілі Маленкоў і Молатаў. Маленкоў гаварыў аб „вялізарных дасягненьнях” Савецкага Саюзу ў галіне савецкае прамысловасьці, спыніўшыся й на атамнай энэргіі, якая быццам ідзе ў Саветах вылучна на „мірныя” мэты, і колькасьць якое ўжо далёка пакінула ззаду ЗША. Маленкоў прывёў цікавыя лічбы з галіны савецкае прадукцыі, параўноўваючы іх з лічбамі з 1950 году. Калі верыць ягоным словам, вытворчасць савецкіх фабрыкаў ды заводаў узрасла на мільёны тонаў. Асабліва, быццам, павялічылася прадукцыя электрычнае энэргіі — з 87-х мільярдаў кіляват гаэд. на 117 мільярдаў к. гаэдзінаў.

Але найбольш словаў прысьвятае сваім прамовах як Молатаў, так і Маленкоў непазісьці, русьскі й лаянцы, накіраваных проці Амэрыкі, якая, як было сказана, „апанулася ў тогу Гітлера” й пнецца сяньня да свае „злачыннае мэты” проці мірных народаў, а ў першую чаргу, — проці СССР. Наадварот, прамоўцы намагаліся размаківаць „міралоубнасьць” Савецкага Саюзу ўсімі магчымымі колерамі. Дарма што так, Молатаў усё-ж зацёміў у сваёй прамове, што „Савец-

кі Саюз цяпер ужо не адзін, па ягоным баку 600 мільёнаў людзёў.”

У другім дні зьезду выступіў із вялікай прамовай галава МВБ й заступнік Сталіна — Бэрыя. Ён таксама казаў аб удачах СССР на гаспадарчым фроньце, але аддаў галоўную ўвагу ізноў-жа „разаблачэньню” Амэрыкі, выкрыцьцю ейных „правакацыяў у Эўропе ды Азій”, „дывэрсыійных чынаў” супроць СССР, куды яна, быццам, „ня супыняецца слаць сваіх шпікоў”.

У тым самым дню прамаўляў і маршал Васілеўскі, міністар абароны СССР. Ён папярэджаў Амэрыку й іншых „агрэсараў”, што мірную й міралоубную палітыку Саветаў нельга прыймаць за слабасьць. Бо калі будзе трэба, „Савецкі Саюз пакажа сваю моц усім, хто адно наважыцца на яго напасць”.

У шостым дні зьезду рабіў даклад старшыня Дзяржпліну Сабурэў. Гаварыў ён пераважна аб новай пяцігодцы. Між іншым, ён паведаміў аб праводжанай дэцэнтралізацыі савецкае прамысловасьці і аб перанясенні шмат якіх фабрыкаў і прадпрыемстваў у глыбіню Сібіры, дзе іх лягчэй будзе бараніць перад магчымымі ў будучыні варожымі нападамі з паветра.

Газэта „Праўда”, падаючы аб прабегу зьезду, цешыцца, што на зьездзе прысутнічаюць прадстаўнікі 44-ох камуністычных партыяў розных краінаў і гаспадарстваў, у тым ліку прадстаўнікі Бразылійскае ды Інданэзійскае Кам. партыяў. Амэрыканскіх камуністых на зьездзе няма. Апошнім мае прамаўляць на зьездзе сам Сталін.

### МАСКВА

19-ты Зьезд ВКП(б) мае неўзабаве пайсьці да найважнейшых пытаньняў і да выбараў Прэзыдыюму, які замяніць былое палітбюро. У ліку іншых прамоў-

цаў на зьездзе выступаў кагдзе й маршал Булганін. Як і ўсе ягонныя папярэднікі, ён не сказаў нічога новага, прысьвяціўшы блізу ўсю сваю прамову застрашваньню ЗША.

### ПРАДСТАЎНІКІ АД САВЕЦКАЕ БЕЛАРУСІ ЕДУЦЬ У НЬЮ-ЁРК.

Згодна із паведамленьнем агенцыі Рэтар, амбасада ЗША падпісала візы на ўезд у Амэрыку васьмём беларусом — прадстаўніком падсавецкае Беларусі на сэсыю генэральнае асамблеі Задзіночаных Нацыяў, якая пачалася ў Ньют-Ёрку у гэтым тыдні. Побач з беларусамі, візы на асамблею атрымалі й 11 прадстаўнікоў савецкае Украіны.

Няма сумніву, што ўсе гэтыя „нацыянальныя” прадстаўнікі — асобы, дасканала правяранныя органамі НКВД (МВД). Сумліўна таксама, ці ўсе яны запраўды беларусы й патрапіць гутарыць пабеларуску. Няма-ж сумніву ў тым, што галасаваньні будучь дружна й аднагалосна за ўсе прапановы крамлёўскіх дыктатараў проці найлепшых прапановаў заходняга сьвету. Бо той, хто патрапіць яшчэ мець зобскія погляды ці думкі, — нікуды за межы савецкага саюзу ня вытэркне й носу.

### НЬЮ-ЁРК.

14-га кастрычніка ў 11 гадз. раніцы ў Ньют-Ёрку адчынілася сэсія сэсыі Задзіночаных Нацыяў. На сэсію зьехалася каля тысячы прадстаўнікоў з 60-цх краінаў сьвету.

Вышынскі й Грамыка, шырака вядомыя сьвету прадстаўнікі Савецкага Саюзу, прыехалі ў Ньют-Ёрк на пераплаве „Квін Элізабэт” напярэдадні адчыньня сэсыі. Зь вялікага натоўпу цікавых, што прыгладзіліся прыезд савецкае дэлегацыі на прыстані, разьлягаліся галасы: „Забойцы, варочайцеся, адкуль прыехалі”.

Напым адчынілася ў новым доме Асамблеі, які каштаваў звыш 12-цх мільёнаў далараў. Пачалася яно асьвячэньнем будынку. Праца сэсыі пачалася ў 3 гадз. пал.

На сэмай сэсыі Задзіночаных Нацыяў маюць быць разгледжаныя 72 пытаньні. Адным з першых мае выступіць з вялікай прамовай дзяржаўны сакратар ЗША Д. Эчысон, які зьбіраецца запрапанавць дэлегатам патрабаваць ад Паўночнае Карэі згоды на падпісаньне па-

гадненьня. Нямаведама, што думае ён рабіць у выпадку, калі чырвоныя на гэтае патрабаваньне не пагодзяцца, а гэта блізу што пэўнае.

Пачатак запраўднага змаганьня з савецкаю дэлегацыяй чакаецца, усё-ж, не раней пачаткаў лістапада, калі ў ЗША ўжо будзе па выбарах.

### СПРАВА ПАСЛА КЭННЭНА.

Амэрыканскі ўрад зьвярнуўся да Савецкага ўраду із досыць станоўкай, хоць панашаму й недаволі войстрай нотай у справе нячуванага ў дыпламатычным сьвеце патрабаваньня Саветаў адклікаць пасла ЗША у Маскве Кэньнэна, які знаходзіцца цяпер па справах у Заходняй Эўропе.

Як прычыну гэтага, бальшавіцкі ўрад падае „манлівыя нагаворваньні пасла Кэньнэна на Савецкі Саюз”. Гэткімі „нагаворваньнямі” было асьветчаньне Кэньнэна, быццам замежныя дыпматы чуюцца ў Маскве зусім як у Намечыне за часоў Гітлера, што бязумоўна шчыра праўда.

Кагдзе Саветы адказалі на гэтую пратэстацыйную ноту Амэрыкі, ведама, адклідаючы ўсе ейныя патрабаваньні. Пасол Кэньнэн, відаць, у Маскву ўжо чы вернецца. Як скончыцца ўся гэтая нячуваная справа — пакажа будучыня.

### КАРЭЯ

У Карэі змаганьне стаецца дзень па дні ўсё больш зацятым. Розныя важныя стратэгічныя пункты й вышынні пераходзяць з рук у рукі па колькі раз. Чырвоныя згубілі апошнімі днямі цэлую дывізію ў 9.000 чалавек. Ня спыняецца й змаганьне у паветры, дзе перамагаюць, як і дагэтуль, амэрыканцы.

Перамовы ў Карэі спыненыя на неабмяжаны час. Бальшавікі, ведама, абвінавачваюць у гэтым саюзную дэлегацыю, на чале з амэрыканцамі.

Днямі тут здарылася прыкрае дыпламатычнае непаразуменьне паміж Урадам Францыі і ЗША. Прычынаю яго сталася дыпламатычная нота Амэрыканскага ўраду, даручаная французскаму прэм’ер-міністру Пінэ амэрыканскім паслом Дон-на.

Нота гэтая, даручаная Пінэ із вялікім спазьненьнем паведамляла аб паменшанні грашовае дапамогі Францыі з 650 міль. на 500, раздзячы французскаму ўраду пакрыць розніцу з падаткаў, якія плацяць усе амэрыканцы, дык павінны плаціць і французы. Гэта вельмі не спадабалася Пінэ. Ён палічыў ноту „абразлівай для гонару Францыі”. Францускія газэты ўсьлед пачалі анты-амэрыканскую кампанію. Праўда, справа некай заладзілася, але амэрыканска-францускія дачыньненні папсаваліся. Сталін з гэтага, пэўна, вельмі цешыцца.

### ЮГАСЛАВІЯ-ТУРЦЫЯ-ГРЭЦЫЯ

Югаслаўская ваенная дэлегацыя наведвала Грэцыю й Турцыю. У бліжэйшым часе маюць наведваць Югаславію ваенныя дэлегаты Турцыі ды Грэцыі. У часе гэтых адвеззінаў мае быць абмярканьне плян супольных ваенных дзеяньняў гэтых трох дзяржаваў на выпадак нападу з Усходу. Югаслаўская дэлегацыя, як быццам, вярнулася з турэцкае сталіцы Анкары й грэцкіх Афінаў із вельмі добрымі ўражаньнямі аднасна як ваеннага, гэтак і палітычнага палажэньня гэтых краінаў.

### НЯМА МЕСЦА ДЛЯ АПТЫМІЗМУ

Прэмію свабоды за 1952 год атрымалі сёлетя галоўнакамандуючы войскамі НЭІТО ў Эўропе ген. Рыджвэй і прэзыдэнт Гарвардзкага Унівэрсытэту Ко-нэнт. У сувязі з атрыманьнем гэтае ганаровае ўзнагароды, ген. Рыджвэй меў кагдзе прамову, у якой рашуча адклідаў чуткі аб тым, быццам магчымы агрэсар ня імяцца да новае вайны, ды што ён яшчэ не гатовы да яе. Зазначыўшы вялікі ўдачы ў справе абароны Эўропы, генэрал сьцьвердзіў, аднак, што няма месца для аптымізму ці ўцехі, бо дзяржавам НЭІТО і надалей пагражае вялікая небясьпека.

ВЫПІСВАЙЦЕ, ЧЫТАЙЦЕ  
І ПАШЫРАЙЦЕ ГАЗЭТУ  
„Б Е Л А Р У С”.

## Музэйны рэквізыт

У Амэрыканскім Камітэце Вызваленьня „Народаў Расеі” сёлетя — частыя зьмены старшыняў. Горш, нажаль, тое, што за імі ня відаць выразных зьменаў на лепшае ды паправак немалых палітычных памылак таго Камітэту, які пры належнай пастаноўцы справы мог-бы сыграць рэжную ролю ў актывізацыі й каардынацыі вызвольнага змаганьня народаў СССР. У выніку — Камітэт ужо другі год як топчацца на месцы бяз выразных пазьтыўных вынікаў.

Шмат недохопаў выказаў Камітэт як у пастаноўцы прынцыповых пытаньняў, так і у тактыцы свайго паступаньня. Пачнем „з галавы” ды займемся сьняня тут адною, калі не галоўнаю па важнасьці, дык затое першаю паміж іншымі справаю: палітычна няўдалым назовам самага Камітэту із словамі „Народаў Расеі”.

Сьведама ці нясьведама зь нечай нешчаслівай парады Камітэт паставіў у сваім назове словы, якія адразу настарожылі супроць яго ўсе нерасейскія народы СССР, выклікаючы недавер і падозраньне што да шчырасьці ў намерах вызваленьня.

Камітэт, які ў мінулым годзе паўтараў свой кліч „неградашэньства” не радзей хіба, як бальшавікі свой кліч „міру” нейк да гэтай пары ніяк ня можа зацёміць, што „прадрашэньства” ўводзіць ужо ён сам у сваім назове словамі „Народы Расеі”. Камітэт зусім неадчувае й дагэтуль, што гэтымі словамі ён згары ставіць усе народы СССР у палітычную залежнасьць ад народу расейскага, прызначаючы гэтым тэрмінам „Народы Расеі” агульнае імя для аднаго народу да паўнапраўнага над іншымі, аддаючы іх быццам у нейкую палітычную сабасць.

У выніку — усе народы настаражыліся, падазраючы нейкі подступ. І з гэтага ня трэба дзівіцца. Каб лепш зразумець сутнасьць справы, трэба адно ўсьведаміць сабе, якое-б зрабіла ўражаньне й які быў-бы палітычны вынік, калі-б нехта сяньня задумаў закласьці напр. Камітэт народаў Аўстра-Вугоршчыны, ды заклікаў да супрацоўніцтва туды чэхаў, славакаў, сэрбаў, харватаў, палякаў і вугорцаў. Трэба быць, хіба, найўным, каб думаць, што народы гэтыя, удлучна навет з вугорцамі, сустрэлі-б такі камітэт із захапленьнем.

А аўстрыйскі імпер’ялізм сяньня-ж толькі нягрозны гістарычны нябошчык, толькі няпрямныя пануры сон недалёкага мінулага, калі тымчасам ап’янелы новымі вялікімі здабывачамі расейскі імпер’ялізм на самым узвышшы свайго красаваньня.

Нават і самы прадстаўнікі мадэрнага расейскага імпер’ялізму, бальшавікі, даўно выкунулі нозоў „народы Расеі” з свайго палітычнага карыстаньня. Зрабілі некалі яны гэта як тактычную ўступку для народаў СССР, для захаваньня самой імперыі. Сяньня-ж трымаюцца й надалей гэтага, паколькі нозоў гэты дэзваліе ім лепш маскаваць запраўдную безаглядную асыміляцыйную расейскую палітыку сучаснай Масквы, даведзшую імі цяпер, пры помачы мадэрнай тэхнікі, да нябывалае дасканаласьці. Як ведама, на кручок такой маскіроўкі далася злавіцца й такая немалая палітычная рыбіна, як індускі прэм’ер Нэгру, які з усьей найўнасьцяй нясьведамага справы чалавека асьветчыў нядаўна, што нацыянальнае пытаньне ў Саветах разьвязанае „ўзорна”.

Дык, як бачым, ужо блізу 35 год тэрмін „народы Расеі” эдадзены ў музэй аджылых палітычных рэквізытаў самою Масквою, як за грубы, за прымітыўны, неадпаведны патрэбам маскоўскага імпер’ялізму XX стагодзьдзі. І ня гледзячы на гэта ды не аглядаючыся на няпрямлівасьць яго для народаў СССР, Амэрыканскі



Карта Палесься, пададзеная газэтай „Ньют-Ёрк Таймс”.

ны, балаты нашага Палесься былі апэрацыйнай базай вялізарнае беларускае партызанкі, якая даводзіла да запраўднае распачы нямецкага акупанта.

Партызанка гэтая, дадамо ад сябе, вядзецца на абкружаных

адно яшчэ цяжэйшую, катаржную працу, і з выступленьнямі розных маскалаў Патолічавых ад імя беларускага народу, і з усьёй той савецкай маной ды зьдзекам, якіх нацярпелася ўжо ўдосыць нашая Бацькаўшчына-Беларусь.





# «Сялянка» на Менскай сцэне

(да сотых угодкаў пастаноўкі).

Апошнімі тыднямі ўся польская прэса прысьвечвае ня мала месца 75-тым угодкам дня смерці ведамага кампазытара Станіслава Манюшкі. Аднак, аб сувязях Манюшкі із Беларусіяй нідзе не ўспамінаецца. Памінаецца і такі гістарычны факт, як тое, што якраз сёлета прыпадаюць сотыя ўгодкі стварэння Манюшкай першай беларускай оперы „Сялянка”. Няма ведама, ці польская крытыка стыдаецца гэтага здарэння, ці крыху баіцца, — мы глядзімо на яго, як і на шмат іншых гэткіх пытанняў із гістарычнаю аб’ектыўнасцяй, дарма што гэта часамі й балюча.

Станіслаў Манюшка, з паходжання беларус, як ці мала іншых мастакоў (Глінка, Міцкевіч, Дастаеўскі, Карловіч) аддаў свае здольнасці творчай працы не для роднай зямлі. Дарма, што ў сваіх музычных творах ён шырака выкарыстаў народную творчасць роднай Беларусі, яго зусім справядліва трэба лічыць аснавалапаложнікам польскае нацыянальнае оперы. І тутка мы хочам адно прыпомніць нашаму грамадзтву тое, чым, ці кім быў Манюшка перад тым, як пайшоў службыць польскай культуры. А раскажаць ёсць аб чым.

Станіслаў Манюшка нарадзіўся ў Меншчыне. Ён быў ня толькі беларусам з паходжання, але і ўсё свае маленства й маладыя гады правёў на сваёй бацькаўшчыне Беларусі. Гэтта ён і гадаваўся, й вырас на чалавека, заўсёды чуючы вакол беларускую мову, слухаючы беларускія казкі, песні, наглядаючы за беларускімі абрадамі ды звычаямі, бяручы ўдзел у народных святах, гульнях, карагодах. Яны глыбака запалі ў ягоную душу, ды так там і засталіся. Будучы юнаком, Манюшка навязаўлучнасць із перадавымі тагачаснымі беларускімі культурнымі коламі, займаў там прыцяляў і сяброў. Сярод беларусаў мастацкае інтэлігенцыі таго часу вылучаўся беларускі пісьменьнік і адзін з пачынальнікаў беларускае драматургіі Вінцук Дунін-Марцінкевіч. Паміж ім і Манюшкай завязалася добрае сяброўства. Гэтаму сяброўству неўзабаве даваўся перайсці і ў творчае цеснае супрацоўніцтва. Калі Дунін Марцінкевіч напісаў тэкст для беларускае оперы пад назваю „Сялянка”, ён звярнуўся па ейнае музычнае афармленне да свайго прыяцеля, які ўжо лічыўся тады таленавітым музыкаю. Манюшка вельмі ахвоча ўзяўся за напісанне музыкі для оперы „Сялянка”. Зьмест „Сялянкі”, праўда, быў не асабліва арыгінальны, а ідэя й зусім із жыццёвага гледзішча наўная — спроба памірыць, задзіночыць у штодзённым жыцці паноў і прыгоннае беларускае сялянства. Галоўная гераіня оперы паненка Юлія, пераапаненая за беларускую сялянку (адсюль і назоў оперы)

выказвае гэтую ідэю гэткімі словамі: „Бог на небе паноў і мужыкоў зароўна ўважае”. Аднак, магчымасцяў для творчасці кампазытара было тут шмат: і любоўная лірыка, і малюнкi чароўнае беларускае прыроды й масавыя сцэны сялянскіх характарных звычаяў, песні, скокі, карагоды. Ведаючы беларускую песенна-танцавальную народную творчасць з маленства, чула ставячыся да яе, Манюшка патрапіў паказаць яе ў оперы ў вельмі багатым ды яскравым выглядзе. Паколькі бясколерна „паказзёнаму” прадстаўленая была ў оперы „польская” частка дзеі, натоўкі маляўніча, тэмперамантна й жыццёва-праўдзіва прадстаўлялася ейная народная, беларуская частка (тэкст оперы, як тады было ў звычаі, выкарыстоўваў дзьве мовы: польскую для паноў і беларускую для сялянаў). Манюшка йшоў гэтта ня толькі за тэкстам і лініяй свайго сябры Дуніна-Марцінкевіча, але й тварыўсобскую кампазытарскую трактоўку.

Опера „Сялянка” была пастаўленая на сцэне Менскага тэатру Палека, які пазней згарэў дарэшты, якраз сто год таму — у 1852 годзе. Удача ейная ў гледзача была вялізарная. Асаблівы гонар ды авацы дасталіся на долю двох сяброў — аўтараў — Дуніна-Марцінкевіча, які сам гуляў адну з галоўных роляў (Навума) і Манюшкі, які кіраваў усёй музычнай часткай паказу. Вялізарны мастацкі й грамадзкі рэзананс пастаноўкі зацёміла й афіцыйная расейская ды польская крытыка, што нешкадавала словаў пахвалы самой оперы, аўтарам і выканальнікам.

„Сялянку” даваўся шмат разоў паўтараць, і кажны раз із няменшаю за папярэдняю ўдачай.

Трэба заўважаць, што „Сялянка” паводле формы ня была яшчэ той операй, якую мы атрыма-

лі ў спадчыне ад італьянцаў (у гэткай оперы — увесь тэкст сьпяваецца) і якую мы ведаем сьняня. Гэта быў паказ, дзе спалучаўся і слоўны тэкст, і сьпеў, і музыка, і танец — нешта падобнае да нямецкага Зінгшпілю. Але трэба таксама зацёміць і тое, што з гэтага якраз зінгшпілю вырасла нацыянальная нямецкая опера, як з вадзівлю — опера французкая. І зусім правільна й справядліва мы ацэньваем „Сялянку”, як першую беларускую оперу, тым балеі, што ў ёй Манюшка выкарыстаў усе запраўдныя оперныя формы: арыі, рэчытацывы, дуэты, ансамблі, хоры, інструментальныя эпізоды й балетныя сцэны. Для гісторыі беларускае культуры, й часткава гісторыі музыкі, „Сялянка” мела й мае вялікае гістарычнае значэнне **першага прафэсійнага нацыянальнага музычна-тэатральнага твору**, які ўпершыню ў усёй паўніне, павазе й мастацкасьці кампазытарскай тэхнікі адкрыўся вачом грамадзкасці, паказваючы далейшы шлях беларускаму музычнаму мастацтву.

Супрацоўніцтва Манюшкі з Дуніным-Марцінкевічам, а таксама й праца Манюшкі над беларускім фальклёрам працягвалася й пазней. Імі створаныя былі яшчэ й іншыя рэчы беларускіх „зінгшпіляў”: „Залёты”, „Галон”, „Вечарніцы” (дзе працаваў над музыкай побач із Манюшкам і кампазытар Крыжановскі).

Цікава, што „Сялянка” ды іншыя рэчы Манюшкі, узятыя з багатае крыніцы беларускае песеннасці, не засталіся бяз уплыву й на **польскую оперу**. У польскіх операх Манюшкі, асабліва ж у операх „Галька” і „Страшны двор” можна знайсці ня толькі беларускія ўплывы, але й музычна-вакальныя эпізоды, што цалкам перайшлі сюды з оперы „Сялянка”. І ў гэтым няма нічога благога, ці паніжальнага для польскае

музыкі. Наадварот, як кажгае народнае творчае пранікненне, яно магло толькі ўліць у яе жывую й свежую плыню. Трэба сказаць, што запраўды пагажная польская крытыка ніколі не загойвала факту сувязяў Манюшкі з беларусамі, як вонкавых, гэтак і глыбейшых, творчых, нутраных, (кніга Зямкевіча — „Станіслаў Манюшка”), ды іх і немагчыма схаваць, нагэтулькі яны розныя.

Гэткім чынам, беларускае грамадзтва, што ўшаноўвае побач із польскай грамадзкасцю 75-ыя ўгодкі смерці свайго суродзіча й слаўнага майстры Станіслава Манюшкі, адначасна святакуе й

вялікае беларускае культурнае свята — сотую гадавіну першае беларускае оперы на беларускай тэатральнай сцэне. Сто год — зусім не малы працяг часу ў гісторыі культуры й вельмі паказальны для нацыянальнага жыцця. Ён меў сваё значэнне й свае асягненні ў нашым культурным жыцці. І хай сьняня Беларусь паняволеная чужынцамі, — развіцця ейнае культуры ім усеці не запыніць. Бо калі Манюшка паклаў пачатак беларускаму опернаму мастацтву, — дык за сто год беларусы патрапілі ужо стварыць ці адну запраўды мастацкую оперу.

Мікола Куліковіч.

## Новы лезунг Савецкага Саюзу

„Жыць будзе яшчэ лепш, жыць будзе замайней”

Галоўны орган партыйнае бальшавіцкае прэсы, газэта „Праўда”, у надрукаваным ня гэтак даўно артыкуле, прысьвечаным будучым „дасягненням” новае сталінскае пцігодкі, аб якой так шмат гаворыцца на адчыненым кагадзе ў Маскве 19-ым зьездзе ВКП(б), упершыню падае й новы лезунг гэтае пцігодкі: „Жыць будзе яшчэ лепш, жыць будзе замайней”. Відаць, стары лезунг аб лепшым ды веселейшым жыцці крыху ўжо збрыдаў савецкаму чалавеку, яму захачелася, апрача веселосці, нарэшце пад’есці удосынь, і вось на зьмену старому, „радаснаму” — абвешчаны новы, „замайнейшы” кліч.

Без чарговага лезунгу Савецкі Саюз жыць не патрапіць. Усе ведаюць, што кажны з гэтых клічаў манз, хлусыня, брахня, — але яны гэтак увайшлі ў кроў, ці лепш кажучы, уеліся ў косці савецкім людзям, што бяз іх, здаецца, й жыць было-б няёмка. Наша была падсавецкая эміграцыя досыць добра пазналася на практыцы із старым бальшавіцкім лезунгам аб лепшым жыцці ды веселосці. Ад гэтае веселосці яны, дзякуй Богу, якраз і ўцякалі.

А што-ж цяпер абяцаюць сваім галодным нявольнікам савецкія ўладары? Ды вось што: — За пяць год, піша „Праўда”, — значна вырасьце продаж масла, мяса, цукру, пасудзьзя, самакатаў, радыяпрыёмнікаў... Павялічыцца сетка сталёўкаў і крамаў”.

Хай і так. Хай гэта ўсё й запраўды здзейсяніцца. Але словы „значна вырасьце” можна як гуму, расьцягваць у розныя бакі. Калі параўнаць прырачоны дасягненні із сьнянянімі палажэньнем савецкага грамадзяніна, які ўсё гэтыя пералічаныя „Праўдай” рэчы бачыць рэдка, або й ніколі, — дык словы „значна вырасьце” могуць запраўды пацешыць галоднага падсавецкага чалавека. Аднак, калі параўнаць абяцанкі новае савецкае пцігодкі із магчымасцямі грамадзянаў іншых, несавецкіх краінаў, — гэтая ўпэха здасца адно зьдзекам, гіроніяй.

Бальшавікі ўжо блізу 35 год цешаць сваіх падданных надзеяй на лепшую будучыню: „Цяпер, праўда, цяжка, але пакайце, хутка будзе ляпей”. І народ, запалоханы на сьмерць тэрорам, чакае, цяпіць ...і спадзяецца. Бо нечым-жа жыць трэба.

Запраўдасцяй у саветах не пражывеш. Гэта ўцямілі навет і самы бальшавіцкі партыйцы. І яны узліся пацяшаць сваіх грамадзянаў байкамі аб жудасным жыцці працоўных у краінах за жалезнай заслонай, дзе згодна із іхнімі словамі пануюць „збыдненне масаў, беспрацоўе, няволя й навет сьмерць”. Савецкая прэса ўвесь час таксама намагаецца пераканаць сваіх чытачоў, быццам у Амэрыцы сьняня 13 мільёнаў беспрацоўных, што канаюць з голаду на вуліцах, што работнікаў на фабрыках б’юць, калі яны ня хочуць працаваць звыш паложаных гадзінаў, а за павольную працу калечыць, а часта і зусім забіваюць... што тысячы галодных людзёў ад раніцы да ночы стаяць пад брамамі прам’іемстваў, патрабуючы працы й хлеба, што іх разганяе, катуючы, паліцыя й г. д. Кажны гэты жахлівы артыкул канчаецца запэўненьнем: „зусім ня тое у нас, у нас”... і пачынаецца прапагандная балбатня, дзе, як і ў папярэдніх звестках, няма ні слова праўды.

Ведама, што савецкі грамадзянін часта-густа і паверыць у праўду „праўды”, падумае: „хоць і ў нас ня рай, але ўсёцікі, хоць голадна, але неак жывецца”. І няма чаго дзівіцца, калі за жалезнай заслонай людзі ня ведаюць як мы жывем. Аб харчаванні-ж гэтта й гаварыць навет ня выпадае. Тое, што савецкаму чалавеку абяцаюць праз пяць год „у значна большай колькасці”, мы маем тут у неабмежаваных памерках. І бальшавіцкія абяцанкі аб павялічэнні нормаў масла, мяса й цукру гучаць тут запраўды як нейкі гаркі й трагічны жарт.

І шчэ адно: усе мы, што ўжэ больш менш абсталываліся, працуем і зарабляем, купляем собскія хаты й самаходы, адчуваем глыбокі жаль за тых, хто ўсцяж яшчэ змушаны чакаць праз пяць год... на павялічэнне продажы масла ці цукру.

Нам глыбака баліць іхная доля, доля галодных фабрычных працоўных, або й сялянаў, якія, здаўшы „датырмінова” збожжа дзяржаве й атрымаўшы грамы за свой цяжкі працадзень, ужо на другі месяц пасья гэтага, прымушаны цягнуцца ў места й становіцца на ўсю ноч у чаргу за баханкаю хлеба, які яны цалюткі год рабілі — сеялі, расьцілі, зьбіралі... і здавалі дзяржаве.

Селянін.

### ХАРАСТВО БЕЛАРУСІ



Вясна на Палесьсі.

ешь, что, хозяин, ты больше никуда не выходи!..

— Ды я нікуды... Куды-ж я на сваю галаву — абодвых на шыбеніцу тады!.. Ухаце буду, ўхаце...

Бадзяка, нібы, павесілеў. Міхей сеў на лаўку і пачаў ціха апавядаць, час ад часу заглядаючы ў акно і прыслухоўваючыся: — І што цяперака за сьвет — ратунок няма... Ходзяць, шукаюць, паляць... От, паехаў сьняня ў млын, гора набраўся: немцы затрымалі, мuku адабравлі і самаго не хацелі выпусціць... Цэлы дзень з канём пракарпеў! А ці ты што-небудзь сьняня еў?

— Утром — ел, но потом не довелось... Но это ничего — мы в лесу привыкли жить по воле чьи... Хорошо, вот, что пришлось полежать на печи, так надоели эти землянки?

— А вы так у лесе й живёте, як ваўкі?

— Больше в лесу...

### IV.

Была ўжо, мабыць, першая гадзіна ночы, калі бадзяка сядзеў каля патэльні за сталом і еў яечню.

— А баба у тебя есть? — запытаў, раптам.

— Няма ў мяне бабы, — адка-

заў Міхей. — Ужо другі год, як без бабы, забіла й дзяцей і бабу снарадам, як праходзіў фронт, а я выцалеў таму, што ня было ўдому...

— Хорошо ты меня угостил — вот, кабы еще бабу доставил...

— Якую бабу?

— А хоть бы какую — мужичине без бабы тяжело!..

— Вярзеш, ты, чалавеча, дурноты! Ніякіх такіх бабаў я ня ведаю...

І якраз у гэты момант на вуліцы пачулася нейкае рыпенне, нейкі моцны крык, нібы у вёсцы зьявілася адразу сотня п’яных. Міхей, перш за ўсё, прыціснуў да лоняю аганьчык каганца, а потым кінуўся да акна: заглянуў ў яго і ўбачыў нямецкія шынелі ды каскі. Адскочыў ад акна і энэргічна штурхануў бадзяку:

— Уцякай, браце, як найхутчэй!..

— Может...

— Уцякай!

Бадзяка схпіў з печы шыняліну й апусціў у кішэню руку. Выскачоты на двор. Але праз зусім кароткі час пачулася адзін па адным два стрэлы: спачатку \* развольвера, а потым із вінтоўкі. Куля дагнала ўцякаючага ў колькіх кроках ад хаты...

Міхей перахрысьціўся, думаючы аб толькі што выйшаўшым з хаты. Але ў той-жа час на дварэ пачуліся крокі і, ня было сумліву, жаўнерскія, — стукалі падкоўкі. Дзьверы рыпнулі і, чуваць, жаўнеры былі ўжо ў сенцах. Міхей падскочыў і сам адчыніў дзьверы, ведаючы тое, што ў сенцах цемра. Дарэмна, сьвяціліся ліхтарыкі, снапамі зеленаватага сьвятла абмацваючы сьцены. Затым чатыры колцы — з чатырох рук высунуліся з цемры. Яны паказаліся Міхею чатырма дзюркамі ад вялікіх ключоў, якімі звычайна крамнікі замыкаюць свае крамы, а царкоўныя старасты — царквы... І зноў, як і раніцей:

— Halt!

І адзін па адным ўсе чатыры увайшлі ў хату. Поверх шынялеў, праз плячо, у іх былі нейкія даволі шырокія істужкі, а на шыі віселі ланцугі, да якіх былі прымацаваныя жалезныя круглягі нумары. Міхей стаў адранцьвелы сярод хаты. Адзін з жаўнераў, як відаць старшыня, паглядзеў на каганец, на сьцены, потым на стол. Убачыў патэльню із недаедзенай яечняй, хлеб, відэлец і нож.

— Wer war hier? (Хто тут быў) спытаўся ён панямецку.

Але Міхей нічога ня мог зразу-

мець і не адказаў.

— Партизант?!

Гэта Міхей зразумеў і пакры-

ціў галавой.

— Durchsuchen das Haus! (Абшукаць дом), — крыкнуў нем.

Жаўнеры пачалі заглядаць пад лаўкі, у печ, пад печ, пад ложка. Міхей, як і раней, стаў сярод хаты. У той час, як жаўнер скідаў з паліцаў гаршкі ён складаў чарпакі ад іх у груд. Другі жаўнер узламаў скрыню. Міхей падняў дошкі і паставіў іх каля дзьвярэй. Трэці жаўнер загнуў на печ і раптам покатам зьяліцеу адтуль.

— Mine! — крыкнуў.

Міхей і гэта зразумеў і рукі й вусны ягоныя затрысяліся. І няследзячы на сваю вялізарную сілу, адчуў, што галава яго пайшла кругам. Ня мог утрымацца на нагах і сеў на лаўку. Сьцяў зубы і адчуў — сьцодзены пот змачыў ягоную кашулю! „Удружыў гошці! — падумаў. — Ну, што-ж, схпіць цяперака гэтую міну і сабе пад ногі!” Але было за позна. Жаўнеры дасталі із-запечка міну й на ягоных вачох вынялі нейкі мэханізм.

— Партизант?!

Міхей зноў пакрыціў галавой.

Старшыня выняў нейкія папэры і пачаў іх чытаць іншым. Нейкія гукі даяталі да Міхей, але ані яго ня трывожылі. Потым, усе ў чатырох, падлісаліся пад папэрай. Далей: адзін з жаўнераў зьняў з крука ў сьцяне лейцы, тры самыя, із якімі Міхей сьняня езьдзіў ў млын. Зрабіў на адным із канцоў засмаргу і пайшоў з хаты. Тры іншыя павялі за ім Міхей. Першы падставіў пад перакладзінай над вяротамі нейкую калодачку й прывязаў да перакладзіны лейцы...

Міхей стаў і думаў пра муку, пра карову, сьвіней і пра тое, што на падворку ляжыць застрэлены чалавек, чаго ніколі ня было навет у сьне. Яго штурханулі й загадалі стаць на калодачку. І толькі цяпер Міхей зразумеў, што ягоная „Галгофа” наблізілася. І як толькі гэта зразумеў, у галаве ў яго нешта зрушылася, павярнулася й ён пачаў губляць раўнавагу. Жаўнер паспяшыў закінуць яму на галаву засмаргу і выбіў з пад ног калодачку.....

.....  
„І хто на страсе, той хай ня сыходзіць узяць што-колечы з дому свайго”...  
1947, Баварыя.

# З Беларускага Жыцця

## СПРАВА КУПЛІ БЕЛАРУСКАГА ДОМУ.

У нядзелю 12-га кастрычніка у залі пад сьв. Траецкаю Царквою адбылося пашыранае паседжаньне Ню-Ёрскага царкоўнага камітэту.

Між іншага, на паседжаньні была яшчэ раз дакладна абмяркаваная й справа набыцця Беларускага Дому. Пасьля нарадаў, усе сябры, прысутныя на сходзе, прыйшлі да згоды, што Дом, да куплі якога прыступае беларускае грамадзтва Ню-Ёрку, павінен быць гэткі, каб там зьмясьціліся Управа БАЗА, усе афіліраваныя пры БАЗА беларускія арганізацыі, а таксама й Беларуска-Праваслаўная Аўтакефальная Царква. Такім чынам, набыты дом станецца гэтага запраўдным цэнтрам Беларускага жыцця. Для заладжання гэтае так паважнае, ды нялёгкае справы, камітэт набыцця Бел. Дому, які быў выбраны на агульным сходзе беларусаў Ню-Ёрку сёлета ўлетку, пачне ўжо ў найбліжэйшым часе зьбіраць грошы на гэтую мэту. Грошы будуць зьбірацца па падпісных лістох, як ахвяры, а таксама продажай адмысловых акцыяў, якія, па узгадненні з амэрыканскімі законамі й заладжаньні зьвязаных із гэтым фармальнасьцяў, не ўзабаве будуць выпушчаныя.

## МІЖНАРОДНАЯ ВЕЧАРЫНА У МАНЧЭСТАРЫ.

У канцы верасьня сёлета ў адным з найбольшых прамысловых месцаў Ангельшчыны, — Манчэстары адбылася міжнацыянальная вечарына, ладжаная Каардынацыйным Камітэтам Увечачоў з Цэнтральнае ды Усходняе Эўропы. Удзельнічалі ў вечарыне й беларусы Манчэстару — сябры Каардынацыйнага Камітэту, побач із летувісамі, латышамі, палякамі ды украінцамі.

Як і заўсёды, беларусы не пашкадавалі стараньняў, каб належна падтрымаць на гэтым міжнацыянальным выступленьні гонар роднае Беларусі. Паміж іншага, беларускі бел-чырвона-белы сьцяг (заля была ўпрыгожаная нацыянальнымі сьцягамі сяброў Каардынацыйнага Камітэту) найвыразней і найпрыгажэй выдзяляўся з паміж усіх іншых.

Існуе ў Манчэстары й свой беларускі клюб. Месціцца ён у прыватным доме аднаго з тутэйшых беларусаў сп. К. Ваўдэ. Маюць вельмі старанна й прыгожа ўсталяваны. У ім ёсьць бібліятэка й чыталня. У большай залі адбываюцца сходы, нацыянальныя святаваньні й багасловныя, адпраўляюныя святаром БАПШарквы айцом А. Крытам.

Усё гэта вымоўна сьветчыць, што манчэстарскія беларусы аддана й актыўна працуюць для беларускае нацыянальнае справы.

## АБ ЧЫМ ТРЭБА ВЕДАЦЬ КАЖНАМУ.

Прыпамінаем нашым суродзічам, якія ня так даўно прыехалі ў ЗША, што яны не павінны забывацца аб тым, што напрацягу першых двух год яны мусяць да разы на год рэгістравацца ў Камісіі Іміграцыі ды Натуралізацыі ў Вашынгтоне. Рэгістравацца трэба, выпаўняючы адмысловыя анкеты, якія можна дастаць у кожнаым адзеле Камісіі Іміграцыі й Натуралізацыі (Галоўны Урад гэтае ўстановы месціцца на Columbus St., недалёка Бродвэю ў Ню-Ёрку). Рэгістравацца трэба не пазьней 1-га сьнежня й 1-га ліпеня кожнага году. Апрача гэтага, трэба раз у год, у студзені паведамляць свой адрэс у Камісію. Рабіць гэта трэба, выпаўняючы адмысловыя карткі, на якіх ужо выдрукаваны адрэс установы й якія можна дастаць на каньнай пошце. Рабіць гэта трэба й тады, калі міне два гады й рэгістравацца ў Вашынгтоне ўжо ня трэба. Патрэба рэгістрацыі спыняецца толькі тады, калі даная асоба стаецца амэрыканскім грамадзянінам.

І яшчэ адно:

Згодна із новым эміграцыйным законам, г. зв. „першыя папэры“ ўжо не патрэбныя. Можна падаваць просьбу аб прызнаньні амэрыканскага грамадзянства бяз „першых папэраў“ і таму гэтыя папэры ўжо не выдаюцца. Але бываюць выпадкі, калі яны ўсёці патрэбныя. Напр. ёсьць шмат працаў у ЗША, на якія прыймаюцца толькі амэрыканскія грамадзяне, або людзі, што маюць прынамся „першыя папэры“ (напр. на прадпрыемствах, што выконваюць ваенныя заказы). У гэтакім выпадку можна выпаўніць анкету з просьбай аб прызнаньні „першых папэраў“, як гэта было дагэтуль, але ў просьбе трэба зазначаць, што вам ведамае аб спыненні выдачы папэраў дзеля атрымання пазьней амэрыканскага грамадзянства, але што „першыя папэры“ патрэбныя вам дзеля атрымання працы ці чаго іншага. у гэтым выпадку, „першыя папэры“ будуць вам выддзеныя.

## ВЯСНА У АРГЕНТЫНЕ.

У нас у Ню-Ёрку сыплюцца з дрэваў лісты, дзьме сьцюдзёны вецер, — адным словам, ужо восень. А нашыя сябры ў Аргентыне святакавалі кагэдзе Сьвята Вясны, якое прыпадае тут на 21-га верасьня й лучыцца із Днём Моладзі.

З гэтае нагоды Управа Згуртаваньня Беларусаў у Аргентыне наладзіўшы была сяброўскую вечарыну, прысьвечаную вясне й моладзі. На вечарыне, апрача моладзі, было шмат і старое беларускае эміграцыі, што прыехала сюды гады таму. Эміграцыя гэтая што раз больш пачынае апошнім часам цікавіцца жыцьцём і працай маладых беларускіх арганізацыяў Аргентыны.

Увесь даход з вечарыны, якая мела вялікую ўдачу, пайшоў на пакаленьне касы Згуртаваньня Беларусаў у Аргентыне.

## АРГАНІЗАЦЫЙНЫ ЗЬЕЗД БЕЛАРУСАУ ПАЎНОЧНАЕ ФРАНЦЫІ.

З ініцыятывы групы францускіх беларусаў і з дапамогаю беларускае студэнцкае моладзі з Лювэну, якая на працягу летняга адпачынку ад навукі, паразумеўшыся із беларускімі арганізацыямі ў Парыжы, зрабіла аб'езд усіх большых беларускіх асяродкаў у Францыі, 28-га верасьня адбыўся арганізацыйны зьезд беларусаў акругаў Норд і Па-дэ-Кале.

Зьезд пачаўся ўрачыстай Божай службай, асуджанай сьв. А. Смаршчком, пры

М. Кургановіч

# Вялікія й малыя злодзеі

(З жыцця ў паняволенай Бацькаўшчыне)

што завецца „пераступленьнем дысцыпліны працы“ — невялікае навет спазьненьне на працу. У савецкай краіне, што йдзе да камунізму гэтае „злачынства“ караецца лягерамі прымусовае працы. Але аб гэтым „краіне сацыялізму“ ўжо й зусім не выпадае гаварыць і таму бальшавіцкія газэты ня пішуць ніколі аб асобных выпадках, а толькі агульна аб „барачбе народных судоў з саботажнікамі працоўнае дысцыпліны“.

Затое ўсе газэты адкрыта пішуць аб дробных крадзежах ня месцах працы. Найбольш такіх выпадкаў здараецца ў савецкіх калгасах. Газэты падаюць напр. аб „крадзежы“ калгасьнікам Сьвір-коўскім паўвядзерка штучнага гною, ссыпанага на полі калгасу „Вольная праца“ Жлобінскага раёну, або аб работніку мэблёвае фабрыкі ў тым самым Жлобіне, які перанёс на кавалку да хаты матар'ял для кухоннае паліцы. Мэру кары ні ў адным з гэтых выпадкаў газэты не падаюць, але, як ведама з дэкрэтаў, яны вельмі вялікія, бо тут справі йдзе аб „крадзеж сацыялістычнае й дзяржаўнае маёмасьці“.

## ВЯСЕЛАЕ ЖЫЦЦЁ У РАЁНАХ

Інакш стаіць справа з буйнейшымі злодзеямі. У раённых цэнтрах ёсьць шмат утульных і цёплых месцаў, дзе няма нікага кантролю, а таму — пянства й самаволя урадаўцаў пануюць

## Біблія Скарыны у расейскіх старавераў

У рамане ведамага расейскага пісьменьніка Мельнікава Пячэрскага „У лясах і на гарах“ ёсьць цікавыя балонкі, якія беспасярэдня датычацца беларускае друкарскае справы. Раман гэты малюе жыцьцё расейскіх стараабрадцаў. Вось-жа аўтар, апісваючы асабільную любасьць і пашану гэтых стараабрадкаў да старых кніжок, сьцьвярджае, што асаблівай павагай карысталася біблія выданая славутым нашым першад укаром доктарам Пранцішкам СКАРЫНОЮ, якая была вельмі каштоўным праскім выданьнем. Экзэмпляры гэтае бібліі, хоць і каштавалі вялізарныя грошы, вельмі старанна высочваліся й купляліся расейскімі стараабрадкамі.

Мельнікаў Пячэрскі гэтак падае поўную назову скарынскае бібліі (падаецца ў транскрыпцыі Пячэрскага):

— „Библия Русска, выложена доктором Францискам Скориною из славного града Полоцкя. Богу ко чти и людямъ посполитымъ ко доброму наученью. Прага Чашская 1517-1519“.

Побач із бібліяй Скарыны, падае аўтар, сярод стараабрадцаў карысталіся пашанаю і ўсе выданьні беларускае друкарні Мамонічаў у Вілені, якая друкавала кніжкі з сямідзесятых гадоў XVI стагодзьдзя да пачатку XVII ст.

Вельмі цікавыя для нас у рамане „У лясах і на гарах“ Пячэрскага й іншыя дадзеныя з жыцця заволжскіх старавераў. Напр. яны ведалі й святакавалі гэтакія нашы свята, як Купальне, Радаўніцу, Русальную нядзелю, Самік (Сёмуху). У

# „Віці“

Часопіс маладога пакаленьня.

Днямі выйшаў ратарарным друкам 2-гі нумар часопісу Згуртаваньня Беларускае Моладзі й Беларускага Студэнцкага Таварыства ў ЗША — „Віці“.

Кажнае новае беларускае друкаванае выданьне успрымаецца гэтта на эміграцыі як яшчэ адна перамога ці асягненьне грамадзкае арганізаванасьці. Тым балей цешыць, калі гэтае новае выданьне — часопіс моладзі, які тут, у ЗША — ёсьць першым друкаваным адлюстраваньнем жыцця нашага маладога пакаленьня. Палітычнае, нацыянальнае й наагул культурнае значаньне гэтага часопісу ня выклікае ніякіх сумляваньняў. Ён ня толькі сьветчыць аб жыцьцёвай моцы самое нашае моладзі, але пасярэдна і аб жыцьцёвасьці ўсяго нашага беларускага грамадзтва.

Ідэя часопісу „Віці“ й мэта ягонага выдаваньня мо' найлепш выўленая радкамі вершу „Родны Край“ (Б. Д-ч), зьмешчанага ў 2-гім нумары часопісу:

„Здалёку подзьмух родных ніў — Душой прарочаю я чую. Там, дзе радзіўся і дзе жыў, Туды вярнуцца лятучу я“.

Змагацца „за Родны Край, за свой народ“, захаваць нацыянальныя пачуцьці ды імкненьні, — значыцца захаваць і на чужыне беларускую душу, засьветчыць аб сваёй нацыянальнай самабытнасьці, апрычынасьці, не разьвеяцца як імгла між чужынаў, не загінуць. Што можа быць вышэйшае, сьвяцейшае за гэтую мэту?

Жаданьне нацыянальна ўзгадаваць

скрозь. Паведамленьні аб няспынных „растратах“ у правіцыйнальных кааператывных прадпрыемствах блізу ня сыходзяць з балонкаў раённае прэсы, аднак, рэдка хто ў гэтых выпадках караецца. Прыкладам можа быць

## КАР'ЕРА ТАВАРЫША ІВАНОВА

Гэта ўжо не „маленькая рыбка“, а вялікі дырэктар прамысловае арцелі „Адраджэньне“, прысланы партыйй недзе з Маскоўшчыны „спэцыялісты-таварыш“.

Высьвятлялася, што ён, выражаючыся проста, крадзе грошы арцелі. Толькі тады зацкавілася ягонай біяграфіяй. Высьвятлілася, што Іванова ўжо ці раз судзілі за „растраты“. Ён часта мяняў месці працы ня толькі ў гарадах, але й ў рэспубліках. Кіраўніцтва арцелі Іванову верыла, бо яго прыслаў райком ВКП(б) Беларусі, даўшы яму найлепшы атэстацы. Іванову жыў распусна, часта ня прыходзіў на працу, браў з касы арцелі грошы і ўрэшце „знік з гораду“. Ведама, ніхто яго ня судзіў, бо й ня шукаў.

Гэткіх прыкладаў шмат. І навет бальшавіцкая прэса паняволеная Беларусі, якая наагул вельмі ня любіць пісаць аб злачынствах „сваіх людзей“, хоць што-дня ціша аб дробных „крадзежах“ галодных калгасьнікаў, — змушаная час ад часу аб іх успомінаць.

М. К.

## ЦАРКВА У АМЭРЫЦЫ

Шмат хто лічыць Амэрыку краінай наскрозь матэрыялістычнай і навет бязбожнай. Шмат хто думае, што адзіным богам, якому амэрыканцы моляцца — гэта далар. Аднак, хоць гэтага мо й ня відаць так выразна ў вялізарных мэтраполях, як Ню-Ёрк ды іншых вялікіх прамысловых цэнтрах, бальшыня амэрыканцаў — людзі рэлігійныя, хай рэлігійнасьць іхная й ня зусім супадае із на-

моладзь, наладзіць тутка, ча эміграцні ня толькі собскае, асабістае жыцьцё, але й жыцьцё грамадзкае, нацыянальнае, — ужо адно выклікае ў дачыньні да „Віцці“ добрыя, чулыя, прыхільныя пачуцьці. Яны ўсёцяж мацнеюць, калі ўзіць на ўвагу, што часопіс выдаецца пры вельмі сьціплых матар'яльных магчымасьцях нашае моладзі, блізу вылучна з ахвяраў сяброў ЗБМ ды студэнтаў, іхнаю працаю, як арганізацыяю, гэтак і творчаю (аўтары зьмешчаных у часопісе артыкулаў — сама моладзь).

Аднак, ня толькі гэтыя прычыны робяць „Віці“ мілай і паціянальнай прываю. Цешыць і сам зьмест часопісу. Невялікі памер ягоны і ратарарны друк не памяншаюць вартасьці й разнастайнасьці тэматыкі. Тут і гісторыя Беларусі, і літаратураведа, і навука (астраномія, мэдыцына, прыродаведа) й мастацкая частка, прадстаўленая праязічнымі, пазьчыкімі ды навет музычнымі творамі як старэйшых беларускіх мастакоў, гэтак і маладых будучых іхных спадкаемцаў. Даволі багаты й аддзел хронікі сучасных і беларускіх падзеяў, аддзел адпачынку ды гумару й г. д. Усе гэтае — бясспрэчныя плюсы часопісу. Вельмі сымпатычная й сама форма падачы матар'ялу. Тут і намаганьні падмацавань кажны нарыс дасьледчымі вынікамі й стараньні не засушыць іх, а наадварот, атуліць мяккою лірычнасьцяй, шчырастай („Барбара Радзівіянка“, „Страх ці адвага“), падаць навуковы матар'ял у лягчэйшым выглядзе фантастыкі („За якія сто год“), павязваю „вечныя“ зьрывы прыроды із сучасным беларускім жыцьцём („Ніягара“).

Усёж найпрыянейшае й найбольш радаснае ў абодвух нумарох „Віцця“ — гэта асабліва падчыркнае, скрозь вычуванае каханьне да Бацькаўшчыны. Гэтае каханьне й стаецца тым стрыжнём, вакол якога навіваецца ўвесь матар'ял часопісу. Каханьнем роднага прасяклы кажны артыкул, пачынаючы ад зваротаў рэдакцыі да зьвестак з аддзелу хронікі. Ўкраз яно, гэтае каханьне дае „Віцці“ права й моц сьмела й голасна крыкнуць: „Ганьба тым, што думаюць гэтта і дбаюць адно аб сабе!“ І гэты гарачы, хай ня выказаны, заклік нашае моладзі павінен прымусіць задумацца тых сябелюбаў, якія ёсьць у кожнай эміграцыі і што сьмелі пажадаць у роднай справе, а тобскім амбіціям і собскай кішані.

„Віці“ чытаюцца лёгка, адным цягам і чамусьці ўражаньне ад іх астаецца гэтае, быццам чуеш нейкую новую, сьвежую беларускую песню, сьпяваную із шчырасьцяй, ахвотаю й маладым імпа-там.

Дык трэба адно пажадаць „Віціям“, каб яны несьлі роднае слова „у ўсе бакі — на захад і ўсход, на поўнач і на паўдня“, абуджаючы маладую беларускую думку, заклікаючы на змаганьне за Незалежную Бацькаўшчыну.

Нашаеж старэйшае грамадзтва павіна й маральна й матар'яльна падтрымаць моладзь у ейных гворчых пачынаньнях. Гэта — ягоны абавязак і перад самым сабой, і перад будучыняй.

К.

шай. Навет больш. Возьмем для прыкладу хай-бы гэтак званую тутка „старую эміграцыю“, людзей, што гады таму прыехалі сюды зь Беларусі. Калі параўнаць іхную рэлігійнасьць із нашай, — параўнаньне выпадае пэўне-ж не на нашу карысьць.

Згодна із дадзенымі, зьбіранымі штогод — наведваньне амэрыканскіх святаў усяцяж павялічваецца. Асабліва пачала ўзрастаць лічба малельнікаў ад 1949 году. Сьняня — 58% ўсяго жыхарства ЗША — актыўныя сябры 252-ох розных рэлігійных арганізацыяў. Лічба гэтая сьветчыць аб паважным значаньні царквы ў амэрыканскім жыцьці.

Сярод амэрыканцаў налічваецца 52 мільёны пратэстантаў розных цэркваў, 29 мільёнаў каталікоў, 9 мільёнаў мэтадыстых, 7 мільёнаў баптыстаў, 5 мільёнаў жыдоў, дакладна не падлічаныя сотні тысячаў праваслаўных і мільёны тых, што, не належачы да ніякае царкоўнае арганізацыі, ходзяць у святаўні й моляцца.

## Ужо друкуецца й хутка выйдзе другая кніжка

# ЗАПІСАУ

Беларускага Інстытуту Навукі й Мастацтва.

Выліска Запісаў да канца году каштуе 3 далары. Выпісваць і слаць грошы просім на адрэс сакратара Інстытуту:

N. Kushel, 435 New Jersey Ave, Brooklyn 7, New York.